

S-2969

Sub. Code

23MTA1C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. பாரதியார் பணியாற்றிய இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.
2. பாவேந்தரின் படைப்புகள் குறித்து விளக்குக.
3. பிரமிள் புலப்படுத்தும் எல்லைக் கவிதையை விவரிக்க.
4. விலைமகளிர் குறித்து நா. காமராசன் தரும் செய்திகள் யாவை?
5. கி. ராஜநாராயணன் குறிப்பு வரைக.
6. சோகவனம் என்று தர்மன் வெளிப்படுத்தும் செய்தி யாது?
7. உ.வே. சாமிநாதையர் வாழ்வியல் குறிப்பு தருக.
8. சிஸ்டவாசியின் குணப்பண்பை விவரிக்க.
9. அண்ணாவின் நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
10. அக்னிச் சிறகுகள் பெயர் பொருத்தத்தை விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) பாரதியின் பிள்ளைக்காதல் கனவினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அமுதவல்லி பாத்திரமாண்பை விவரிக்க.

12. (அ) ந. பிச்சமூர்த்தி உரைக்கும் காதல் கவிதையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் என்று இன்குலாப் புலப்படுத்துவன யாவை?

13. (அ) கதவு கதைத்திறனை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அப்பாவின் வேஷ்டி உரைக்கும் கதைநிகழ்வைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) கடல்கடந்து வந்த தமிழ் குறித்து உ.வே.சா உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மாவிந்தபுராணநூல் குறித்து உ.வே.சாமிநாதையார் தரும் கருத்துகளை விவரிக்க.

15. (அ) அப்தூல் கலாமின் இராமேசுவரம் வாழ்க்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருச்சி தூயவளனார் கல்லூரியில் அப்தூல் கலாமின் நிலையை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக.

16. பாரதியின் சுயசரிதையை விளக்குக.
  17. நும்பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள புதுக்கவிதைகளில் இடம்பெற்ற புதுமைகள் குறித்து விவரிக்க.
  18. செல்லாதபணத்தில் இடம் பெறும் பெண் மாந்தர்களின் நிலையினைத் தொகுத்துரைக்க.
  19. சந்தரஹரி நாடகத்தால் அறியலாகும் சமுதாயம் குறித்து விளக்குக.
  20. அண்ணாவின் நல்ல தீர்ப்பில் புலப்படுத்தியுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
-

S-2970

Sub. Code

23MTA1C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. கெடும் நீரார் காமக் கலன் எது?
2. சான்றோர் பழிக்கும் வினையாவது யாது?
3. பேராண்மை வேண்டுபவர் யார்?
4. 'உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்' விளக்குக.
5. 'மம்மர் அறுக்கும் மருந்து' எது?
6. 'களவாமை கோடியுறும்' - விளக்கம் தருக.
7. 'பகையேயும் பாடு பெறும்' என்பது என்ன?
8. புதல்வன் மறைப்பக் கெடுவது எது?
9. 'மேதையின் சிறந்தன்று கற்றது மறவாமை' - விளக்குக.
10. விண்ணவர்க்கு மேலாம் விடும் எது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) ஆள்வினை உடைமை உரைக்கும் செய்திகளை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) பொருள் செயல் வகையின் சிறப்பினை விளக்குக.
12. (அ) பெரியாரைப் பிழையாமையாக வள்ளுவர் தரும் கருத்துகள் யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) கள்ளுண்ணாமையின் ஒழுக்க நெறிகளை விவரிக்க.
13. (அ) குடிப்பிறப்பின் மேன்மைகளை நாலடியார் வழி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கல்விக்குரிய நன்னெறிகளாக நாலடியார் பகர்வன யாவை?
14. (அ) நட்பு குறித்து நாலடியார் உணர்த்தும் செய்திகளை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) நட்பில் பிழைபொறுத்தலை விளக்குக.
15. (அ) முதுமொழிக்காஞ்சி உரைக்கும் சிறந்த பத்து யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) சிறுபஞ்சமூலத்தில் இடம் பெறும் அறக்கருத்துகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. வினைத்தாய்மை, வினைசெயல்வகை நெறிகள் வழி வள்ளுவம் வலியுறுத்தும் அறங்களை மதிப்பீடு செய்க.
17. நட்பு, நட்பாராய்தல் நெறிகளாக வள்ளுவர் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. மேன்மக்கள் எங்ஙனம் இருக்க வேண்டும் என்று நாலடியார் புலப்படுத்துகிறது - ஆராய்க.
19. தாளாண்மை நெறிகளாக நாலடியார் புலப்படுத்துகிறது - ஆராய்க.
20. இனியவை நாற்பது, இன்னா நாற்பது வலியுறுத்தும் அறங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

S-2971

Sub. Code

23MTA1C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. பாயிரம் என்றால் என்ன?
2. சுட்டெழுத்துக்கள் யாவை?
3. மொழிநிலைகள் யாவை?
4. உயிர் எழுத்துக்கள் பிறக்கு மாற்றை எழுதுக.
5. வேற்றுமை உருபுகளைச் சுட்டுக.
6. “அத்திடை வருடங்கலமெளளவே” – விளக்கம் தருக.
7. மஃகான் புள்ளி முன் அத்தே சாரியை – விளக்குக.
8. உரைப்பொருட் கிளவி நீட்டமும் வரையார் – ஏன்?
9. இல்லமரப் பெயர் விகை மர வியற்றே – பொருத்துக.
10. இரு திசைப் புணரின் ஏ யிடை வருமே – எப்படி? சான்று தருக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) பனம்பாரனாரின் சிறப்பை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) முதலெழுத்துக்களின் பெயர், வடிவங்களை விளக்குக.
12. (அ) மொழிக்கு ஈறாகும் எழுத்துக்களை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பை விளக்குக.
13. (அ) நான்கு மொழிபுணர் இயல்பை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொகை மரபு கூறும் மூன்றாம் வேற்றுமை முடிவுகள் யாவை?
14. (அ) உருபியல் உரைக்கும் மகரஈற்று உயர்திணைப் பெயர் முடிபு நெறிகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஐகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விவரிக்க.
15. (அ) மகர ஈற்றுப் பெயர்ப்புணர்ச்சியை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சுட்டுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. மெய்யெழுத்துக்களின் இலக்கணநெறியில் இளம்பூரணரின் உரை விளக்கத்தன்மையை மதிப்பிடுக.
17. உயிர், மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்குமாற்றைத் தொகத்துரைக்க.



18. தொல்காப்பியம் புலப்படுத்தும் புணரியல் பொது நெறிகளைக் கட்டுரைக்க.
  19. ஆகார வீற்றுப் புணர்ச்சி நெறிகளை விளக்குக.
  20. எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சியைச் சுருக்கமாக விரித்துரைக்க.
-

S-2972

Sub. Code

23MTA1E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - பக்தி இலக்கியம்

(CBCS - 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. காரைக்காலம்மையார் குறிப்பு தருக.
2. திருவையாறு பதிகச் சிறப்பு யாது?
3. திருக்கோளிலியின் சிறப்பை எழுதுக.
4. திருவாசகம் நூல் குறிப்பு தருக.
5. பெரியாழ்வாரின் திருமொழி குறித்து எழுதுக.
6. ஆண்டாளின் வாழ்வியல் குறித்தெழுதுக.
7. கந்தலரங்காரம் என்பது என்ன?
8. இராமலிங்க அடிகள் தோற்றுவித்த நிறுவனங்கள் யாவை?
9. சர்வ சமய கீர்த்தனை என்றால் என்ன?
10. குணங்குடி மஸ்தான் குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) திருஅங்கமாலையாக நாவுக்கரசர் உரைப்பன யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) 'அன்னமலிபொழில் புடை சூழ்' என்னும் தேவாரப்பாடல் தரும் செய்திகளை விளக்குக.
12. (அ) திருவெண்ணெய் நல்லூர் இறைவன் பெருமைகளை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) தும்பியிடம் முறையிடும் மாணிக்கவாசர் கருத்துகளை விளக்குக.
13. (அ) நம்மாழ்வாரின் திருமொழி பாசரம் விளக்குவன யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) குலசேகராழ்வார் புலப்படுத்தும் பெருமாள் திருமொழியின் கருத்துகள் யாவை?
14. (அ) 'முத்தைத் தரு' எனத் தொடங்கும் திருப்புகழில் முருகன் சிறப்பை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம் வாயிலாக உரைக்கும் செய்திகள் யாவை?
15. (அ) 'ஏன் இன்னும் தாமதம்' எனத் தொடங்கும் வேதநாயகர் பாடற் கருத்தை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'என்னிலை தன்னை அறிந்தேன்' என குணங்குடியார் பகர்வன யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. திருவிரட்டை மணிமாலை வெளிப்படுத்தும் சைவ சமயக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. மாணிக்கவாசகரின் திருவம்மாளையில் இடம்பெறும் கருத்துகளை விவரிக்க.
18. தாலாட்டின் சிறப்பினைப் பெரியாழ்வார் வழி ஆராய்க.
19. தாயுமானவர் பாடற் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.
20. ஆனந்தக்களிப்பு வழி அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

S-2973

Sub. Code

23MTA1E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. தேவந்தி குறித்து எழுதுக.
2. பொன்னியின் சிறப்பு யாது?
3. சிந்தாதேவி யார்?
4. கமலை யார்?
5. மயேந்திர மலையில் குதித்தவர் யார்?
6. சூடாமணியின் சிறப்பு யாது?
7. தேவமைந்தன் என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
8. திவ்யபோதனை என்றால் என்ன?
9. சீறாப்புராணம் குறிப்பு வரைக.
10. இசுலாத்திய மார்க்கம் எது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) கோப்பெருந்தேவியிடம் கண்ணகி சினந்து கூறியவையாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) தேவந்தியின் சிறப்பினை விளக்குக.
12. (அ) விசயையின் கனவு பலித்த நிகழ்வை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆபுத்திரன் நிகழ்வில் இந்திரன் நிலையை விளக்குக.
13. (அ) அனுமன் சீதையின் நிலையை எங்ஙன உரைத்தனன்? விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சூடாமணியைப் பெற்ற இராமனின் நிலையை விவரிக்க.
14. (அ) யூதாசின் செயலால் நகரமக்களின் புலம்பலை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) திருவிருந்து அளித்த நிகழ்வு இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் எங்ஙனம் மொழியப்பட்டுள்ளது.
15. (அ) நதியின் பெருக்கத்தால் மக்கள் எங்கு தங்கியிருந்தனர்.  
(அல்லது)  
(ஆ) நதியைக் கடக்க நடிகள் உரைத்தன யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. சேரன் செங்குட்டுவனின் சிறப்புகளாக வரந்தருகாத உரைப்பன யாவை?
17. சீவகன் விமலையை மணந்த நிகழ்வைப் புலப்படுத்துக.

18. இளையான்குடிமாறன் நாயனாரின் புராணவரலாற்றை விவரிக்க.
19. தேவமைந்தனின் பெருமைகளாக இரட்சணியயாத்திரிகம் மொழிவன யாவை?
20. நபிகள் நாயகத்தின் சிறப்பினை நதி கடந்த படலம் வழி விவரிக்க.
-

S-2974

Sub. Code

23MTA1E3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – இந்திய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. உபநிடதங்கள் என்றால் என்ன?
2. இருக்குவேதம் குறிப்பு வரைக.
3. சரத் சந்திரர் நாவல்களைக் குறிப்பிடுக.
4. சுந்தரி நாடகம் குறித்து எழுதுக.
5. பஷர் படைப்புகள் குறித்து எழுதுக.
6. தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதையின் முன்னோடி யார்?
7. பழங்கன்னட இலக்கியம் என்றால் என்ன?
8. வேமன்னாவின் போதனைகள் யாவை?
9. கிரண மண்டலக் குழு என்பது என்ன?
10. குரு நானக்கின் இலக்கியச் சிறப்பு யாது?



அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) வடமொழி இலக்கிய ஆக்கத்தில் வால்மீகியின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காளிதாசரின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) இந்தி மொழிக் கவிதைகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வங்கமொழி இலக்கியத்திற்குத் தாகூர் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக.

13. (அ) தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளையின் நாவல்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நன்னயப்பட்டரின் பாரதம் விளக்கும் செய்திகள் யாவை?

14. (அ) சர்வஞ்ஞரின் உரைப்பா உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சமஸ்காரா நாவல் உரைக்கும் செய்திகள் யாவை?

15. (அ) விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகச் சிறப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அம்ரிதா பிரிதத்தின் கவிதையாக்கத் திறனை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தொன்மைக்கால வடமொழி இலக்கிய ஆக்கம் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.
17. இந்திய மொழிச் சிறுகதைகளின் சிறப்பை விவரிக்க.
18. கமலாதாஸ் படைப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. கன்னட இலக்கியப் பொதுப்பார்வையைப் புலப்படுத்துக.
20. மராட்டிய இலக்கியச் சிறப்பைக் கட்டுரைக்க.

S-2975

Sub. Code

23MTA1E4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – உரையாசிரியர்கள்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. நூல் அரங்கேற்றம் என்றால் என்ன?
2. விருத்தியுரை யாவது யாது?
3. தமிழில் எழுந்த முதல் உரை எது?
4. பேராசிரியர் எதற்கெல்லாம் உரை எழுதினார்?
5. மணக்குடவர் குறிப்பு வரைக.
6. ஒளவை சு. துறைசாமிப்பிள்ளை குறிப்பு வரைக.
7. மணிப்பிரவாள நடை என்றால் என்ன?
8. நஞ்சீயரின் வாழ்வியலை எழுதுக.
9. நன்னூல் முதல் உரையாசிரியர் யார்?
10. பெருந்தேவனார் எதற்கு உரை எழுதினார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) தொடக்க காலத்தில் இருந்த உரைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நன்னூலாரின் உரை வகைகளை விளக்குக.

12. (அ) இறையனார் அகப்பொருளுக்கு நக்கீரர் ஆற்றிய பணிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நச்சினார்க்கினியரின் இலக்கண உரையாக்கத்தை விளக்குக.

13. (அ) பரிமேலழகரின் உரைத்திறனை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகைக்கு அமைந்த உரைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

14. (அ) பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் வைணவ உரைத் தொண்டை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அடியார்க்கு நல்லாரின் சிலப்பதிகார உரையாக்கத்திறனை எழுதுக.

15. (அ) விசாகப்பெருமாள் ஐயரின் உரைத் தொண்டை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நன்னூல் உரைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை  
வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தமிழில் உரையின் தோற்றம் வளர்ச்சியைத் தொகுத்துரைக்க.
  17. தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் உரைத் தொண்டை மதிப்பீடு செய்க.
  18. திருக்குறளுக்கு அமைந்த உரைகளில் எது சிறந்தது என்று நீ கருதுகிறாய்- ஆராய்க.
  19. சைவ சித்தாந்த உரைகள் ஏன் பெருகவில்லை காரணம் உரைத்து? இருக்கும் உரைகளின் சிறப்பை விவாதிக்க.
  20. சிவனான முனிவரின் உரையாக்கத் தொண்டினைச் சுருக்கி வரைக.
-

S-2976

Sub. Code

23MTA1S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

ஊடகக் கலைத்திறன்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை எழுதுக.

1. சமூகத் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளைக் குறிப்பிடுக.
2. ஊடகம் என்றால் என்ன?
3. யுவவாணி நிகழ்ச்சி என்றால் என்ன?
4. வானொலி சித்திர வடிவமாவது யாது?
5. மாவட்டச் செய்தி மடலின் சிறப்பு யாது?
6. செய்தியாளரின் தகுதிகள் யாவை?
7. ஒளி மொழியாவது யாது?
8. கேமரா கோணத்தின் சிறப்பு யாது?
9. செய்தி வாசிப்பில் கவனிக்க வேண்டியவை யாவை?
10. தொலைக்காட்சி நேரடி ஒளிபரப்பு என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) ஊடகங்கள் எவ்வாறு சமூகமயமாகியுள்ளன? விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஊடகங்கள் ஏற்படுத்தும் பரபரப்புத் தன்மையை விவரிக்க.
12. (அ) வானொலியில் தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) வானொலியில் கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் குறித்து விவரிக்க.
13. (அ) செய்தி என்றால் என்ன? அதன் வரையறையை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வானொலி பெறும் செய்தி நிறுவனங்கள் யாவை? விளக்குக.
14. (அ) தொலைக்காட்சியில் கலந்துரையாடல் நிகழ்வை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றைத் தொகுத்தளிக்கும் தொகுப்பாளரின் பங்கினை விவரிக்க.
15. (அ) திரைமொழி என்றால் என்ன? விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் மெகா தொடர்களின் சிறப்பும் சிக்கல்களும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தகவல் தொடர்பில் பண்பாட்டுத் தொழில் நுட்பங்களின் பங்களிப்பை மதிப்பீடு செய்க.
  17. வானொலியில் பெண்கள் நிகழ்ச்சிகள் இயங்குவனவும் எழுத்து வடிவமும் குறித்தெழுதுக.
  18. சட்டமன்றச் செய்தித் தொகுப்பும் வடிவமைப்பும் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.
  19. கேமரா காட்சிகளின் வகைகளையும் செயல்பாடுகளையும் தொகுத்துரைக்க.
  20. தொலைக்காட்சிக்குரிய செய்தி மூலங்கள் யாவை? அவற்றைச் சுருக்கமாக எடுத்துரைக்க.
-



S-2977

Sub. Code

23MTA2C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஆலடியின் கீழ் அறம் உரைத்தோன் யார்? யாருக்கு உரைத்தான்?
2. மாணிக்கவாசகர் – குறிப்பு வரைக.
3. வைகுந்த வாசலில் புகக்காத்திருப்போர் யாவர்?
4. தன்னைத் துன்புறுத்தும் ஐந்து பெரும் பாதகர்கள் என ஆண்டாள் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
5. மகன் செய்த தவற்றைத் தாய்-தந்தை எவ்வாறு எதிர்கொள்வர்?
6. முருகப் பெருமானின் வேலால் அழிக்கப்பெற்ற அசுரர்கள் யாவர்?
7. மரியாவின் வேண்டுகலுக்கு மகன் உரைத்த பதில் யாது?
8. கண்ணதாசனின் இயேசு காவியப் பகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.
9. நபிகள் நட்ட ஈச்ச மரத்தின் இயல்பைக் கூறுக.
10. 'இறையை எப்படி வணங்குவது' என்ற வினாவிற்குச் சிங்கி உரைத்த பதில் யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) நாகேசரத்தில் வழிபட்டல் பெறப்படும் நன்மைகளைத் திருநாவுக்கரசர் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) இறைவன் தமக்கு எவ்வாறெல்லாம் அருளி மீட்டார் என மாணிக்க வாசகர் பாடுகிறார்?

12. (அ) திருமாலின் பெருமைகளைப் பெழியாழ்வார் போற்றிய திறத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆண்டாள் நாச்சியாரின் துயரை விளக்குக.

13. (அ) சிறு பிள்ளையின் விண்ணப்பங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) முருகனின் அருள் நலத்தை எழுதுக.

14. (அ) குசைக்கு வானவர் ஆறுதல் அளித்த திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஊதாரிப் பிள்ளை குறித்த கருத்துகளை இயேசு காவியம் வழி பதிவு செய்க.

15. (அ) நபிகள் பெருமான் சல்மானுக்குச் செய்த நன்மைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஞான ரத்தினக் குறவஞ்சியின் பாடுபொருளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திருமழபாடியின் சிறப்பும் இறைவன் அருள்புரிந்த விதமும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. திருமாலின் பெருமைகளைச் சிறிய திருமடல் வழி விவரிக்க.
18. கந்தர் அலங்காரம் உணர்த்தும் முருகப்பெருமானின் பெருமைகளைக் கட்டுரைக்க.
19. இயேசு காவியம் உணர்த்தும் இறைநெறிக் கொள்கைகளைத் திறனாய்க.
20. சல்மான் பாரிசுப்படலம் நுவலும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

S-2978

Sub. Code

23MTA2C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

காப்பியமும் புராணமும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. வேத்தியல் கூத்தும் பொதுவியல் கூத்தும் யார் முன்னிலையின் ஆடப்படும்?
2. எழினியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. “தூநீர் மாலை தூத்தகை இழந்தது நிகர்மலர் நீயே கொணர்வாய்”- யார் யாரிடம் கூறியது?
4. சீவகனின் பெற்றோர் யெரினைக் குறிப்பிடுக.
5. சூளாமணியை இயற்றியவர் யார்? அதில் இடம்பெறும் சருக்கங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
6. பெரிய புராணத்தில் இடம்பெறும் காண்டங்களையும் சருக்கங்களின் எண்ணிக்கையையும் எழுதுக.
7. சூர்ப்பணகைப் படலம் குறிப்பிடும் பூவிலோன் புதல்வன் மைந்தன் யார்?

8. “விள்ளும் செழு வெண்மலர் பூத்தமையால் மள்ளும் விரை ஆலயம் மல்கியதே” என்ற தேம்பாவணிப்பாடல் குறிப்பிடும் மலரையும் ஆலயத்தையும் எழுதுக.
9. இசுலாமிய இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்றழைக்கப்படும் நூல்கள் யாவை?
10. சண்டமாரிதேவிக்குப் பலியிட மாரிதத்தன் அழைத்து வந்த இரு சிறுவர்களின் பெயர்களை எழுதுக.

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

**ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.**

11. (அ) மங்கல வாழ்த்து பாடல் பகுதியில் இடம்பெறும் வாழ்த்தும் வணக்கமும் குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அரங்கேற்றுக் காதை குறிப்பிடும் நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை விளக்குக.
12. (அ) யாக்கையின் தன்மை குறித்து சுதமதி உதயகுமாரனுக்குக் கூறிய அறிவுரையை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) “மூப்பு எழுதினது ஒப்பத் தோன்றினான் சீவகன்” இடம் சுட்டி பொருள் விளக்கம் காண்க.
13. (அ) அசோகனின் மனத்தில் எழுந்த துறவுநிலை குறித்த கருத்துகளாக யசோதர காவியம் கூறுவனவற்றை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நாககுமாரனிடம் தாரணி, சுந்தரி ஆகிய இருவரும் தங்கள் நிலையினைக் கூறியதை விளக்குக.
14. (அ) சூர்ப்பணகையின் நடையழகைக் குறிக்கும் பாடலை அடிப்பிறழாமல் எழுதி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வில்லிபாரதம் உணர்த்தும் செய்திகளை தொகுத்தெழுதுக.

15. (அ) தாவீதின் வீர உரையை வளன் சனித்த படலம் வாயிலாக விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் நாயகத்தின் பண்புகளாக யூசுப் சலைகா காவியம் கூறுவதனை விளக்குக.

**பகுதி இ**

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றிற்கு விரிவாக விடையளி.

16. பட்டினப்பாக்கம், மருவூர்ப்பாக்கத்தின் சிறப்புகளை சிலப்பதிகாரம் வழிநின்று விவரிக்க.
17. அரங்கேற்று காதை தரும் செய்திகளை விவரிக்க.
18. நாககுமார காவியத்தின் இலக்கியச் சிறப்புகளை விவரிக்க.
19. “இல்லையே எனாத இயற்பகைக்கு அடியேன்” என திருத்தொண்டத் தொகையால் வர்ணிக்கப்படும் இயற்பகை நாயனாரின் வரலாற்றை விவரிக்க.
20. கோலியாத்துக்கும் தாவீதுக்கும் இடையே நடைபெற்ற போரை விவரிக்க.

S-2979

Sub. Code

23MTA2C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

Second Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி.

1. தொல்காப்பியர் உயர்திணை என்று யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
2. “இரட்டைக் கிளவி இரட்டின் பிரிந்து இசையா” – விளக்குக.
3. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
4. ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகளுள் நான்கினை எழுதுக.
5. “அண்மைச் சொல்லே இயற்கை யாகும்” – விளக்குக.
6. விளியின் இயல்பு யாது?
7. படர்க்கை ஒருமை வினைமுற்றுகள் யாவை?
8. வினையெச்ச வாய்பாடுகள் எவை?
9. இயற்சொல் என்றால் என்ன?
10. உவமத்தொகை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) ஐம்பால் உணர்த்தும் ஈறுகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மூவிடம் உணர்த்தும் சொற்களை கிளவியாக்கம் வழி விவரி.
12. (அ) வேற்றுமை உருபுகளின் பொருள் மயங்குதலை சான்றுடன் எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருளின் பாகுபாடுகளை எழுதுக.
13. (அ) பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் யாது?  
(அல்லது)  
(ஆ) உயிரீறுகள் விளியேற்கும் தன்மையை விளிமரபு வழி விவரி.
14. (அ) எண்ணிடைச் சொற்களை சான்றுடன் எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மன், தில், கொன், உம் - என்னும் இடைச்சொற்களை விளக்குக.
15. (அ) நால்வகைச் சொற்களை விளக்கி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) எச்சச் சொற்களின் பாகுபாடுகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. தொல்காப்பிய கிளவியாக்கச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
17. எண்வகை வேற்றுமைகளை விவரித்து சான்றுடன் விளக்குக.



18. உயர்திணைப் பெயர்களைப் பெயரில் வழி விவரிக்க.
  19. வினைச்சொல்லின் பொது இயல்புகளைக் கூறி, அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் ஆராய்க.
  20. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உரிச்சொற்களின் சிறப்புகளை உரியியல் வழி விளக்குக.
-

S-2980

Sub. Code

23MTA2E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. இந்தியாவில் மறுமலர்ச்சி இயக்கங்கள் என்று அழைக்கப்பட்டவைகளின் பெயர்கள் யாது?
2. சமரச சுத்த சன்மார்க்கம் எந்த ஆண்டு யாரால் நிறுவப்பட்டது?
3. தமிழில் வெளிவந்த முதல் நாவல் எது? யாரால் எழுதப்பட்டது?
4. வைகுண்ட சுவாமிகளின் இயற்பெயர் மற்றும் ஊர்ப்பெயரைக் கூறுக.
5. இந்து இதழ் யாரால்? எப்போது தொடங்கப்பட்டது? விளக்கம் தருக.
6. நீதிக்கட்சியைத் தொடங்கியவர்கள் யார்? விளக்கம் தருக.
7. 'புரட்சிக் கவி' என்று பாரதிதாசன் அழைக்கப்பட்டது எந்தாண்டு யாரால் அழைக்கப்பட்டார்?
8. தென்னிந்தியாவின் முதல் அம்பேத்கர் இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் யார்?

9. தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு என்ன?
10. இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் உயிர் நீத்தவர்களின் பெயர்களைக் கூறுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) கிறித்தவ மத போதகர்களின் சமூகப் பணியை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இராமலிங்க அடிகளாரின் உயிர்ப்போராட்ட நேயத்தைக் கூறுக.
12. (அ) வைகுண்ட சுவாமி அவர்களின் சமயம், சமூகப் பணிகள் குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மாதவ ஐயர் அவர்களின் சீர்திருத்தப் பணிகளைத் தருக.
13. (அ) பெரியாரும் சுயமரியாதை இயக்கமும் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தோழர் சிங்கார வேலர் அவர்களின் சமூகப்பணியை குறித்து எழுதுக.
14. (அ) பாரதிதாசன் அவர்களின் சீர்திருத்தக் கொள்கைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் திராவிட இயக்கங்களின் பங்கு குறித்து எழுதுக.
15. (அ) காங்கிரஸ் ஆட்சியில் இடஒதுக்கீடு குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இராஜாராம் மோகன்ராய் அவர்களின் சமூக சீர்திருத்தங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
17. பண்டித அயோத்தி தாசர், இரட்டைமலை சீனிவாசன் அவர்களின் சமூகப் பணிகளைப் பட்டியலிடுக.
18. மாதர் விடுதலையும், மொழிப் பிரச்சினைகளையும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. தமிழக விவசாய சங்கங்களின் சமூகப் பணிகளை ஆய்ந்துரைக்க.
20. திராவிட ஆட்சியும் சமூக நீதியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

S-2981

Sub. Code

23MTA2E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – தமிழ் அழகியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. அழகியல் ஆய்வின் முன்னோடிகள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
2. அழகியல் என்பதன் உட்பொருள் என்ன?
3. அழகுணர்வு எப்போது புலனாகும் ?
4. அழகு எதோடுத் தொடர்புடையது?
5. பனுவல் என்பதன் பொருள் தருக.
6. தொல்காப்பியத்தின் இயல்பாகுபாடு யாது?
7. அகம் என்பதன் விளக்கம் தருக.
8. உள்ளுறை என்றால் என்ன?
9. கலை என்பதன் வரையறை யாது?
10. குறியீடு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

ஒருபக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) அழகியல் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அழகியலின் வரையறைகள் யாவை? விளக்குக.
12. (அ) புலனுணர்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பாணர்களின் பண்பாட்டு மரபை விளக்குக.
13. (அ) இக்கால புதினங்களின் போக்குகள் பற்றி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இக்கால கவிதை நூல்களில் காணலாகும் கருத்துச் சிந்தனையை வெளிக்கொணர்.
14. (அ) பழம்பாடல்களில் அகம் புறம் பாகுபாடுகள் எவ்வாறு இருந்துள்ளன என்பதைக் கண்டறிக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சங்க இலக்கியங்களில் தலைவன் கூற்றாக அமையும் பாடல்களில் அழகியல் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.
15. (அ) கலை இலக்கியம் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கலைகளின் வகைகள் யாவை? விவரி.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவாக விடையளி.

16. இலக்கியத்தில் கலை சார்ந்த கூறுகள் யாவை? விளக்குக.
17. புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலை எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும் என்பதைக் தெளிவுப்படுத்துக.

18. இக்கால இலக்கியத்திற்கும் சங்க இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைக் கண்டறிக.
  19. இலக்கியங்களில் அகம் புறம் பாகுபாடுகளைப் புலப்படுத்துக.
  20. இலக்கியத்தில் கலை, வண்ணம், வெளி என்பதை எவ்வாறு கண்டறிய முடியும்? விளக்கம் தருக.
-

S-2982

Sub. Code

23MTA2E3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - உலக இலக்கியம்

(CBCS - 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. உலகின் முதன்மையான காப்பியங்கள் நான்கினை எழுதுக.
2. அரிஸ்டாட்டில் கவிதையில் சோகம் பற்றிய வரையறையை எழுதுக.
3. செவ்வியல் காலத்தில் தோன்றிய இலக்கிய வகைகள் எவை?
4. ஷேக்ஸ்பியரின் மேக்பெத் நாடகத்தின் இலக்கிய வடிவங்கள் யாவை?
5. பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.
6. உலகக் கவிதைகள் - குறிப்பு வரைக.
7. ரஷ்ய மொழிச் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் பெயர்களை எழுதுக.
8. மண்ட்டோ சிறுகதைகள் நான்கினை எழுதுக.
9. இன்றைய தமிழ் நாவல்களின் வகைகளை எழுதுக.
10. உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்கள் யார்?



**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) காப்பியங்கள் என்றால் என்ன? அதன் வடிவங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அரிஸ்டாட்டில் கவிதைகளின் உள்ளடக்கம் குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) நவீன கால நாடகத்தின் போக்குகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சார்த்தரின் மீளமுடியுமா நாடகம் துன்பியல் நாடகம் என்பதை நிறுவுக.

13. (அ) கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்னும் பொருண்மையில் எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) படிமவியம், குறியீட்டியம் என்ன என்பதை எழுதி விளக்குக.

14. (அ) தமிழ் மொழியில் சிறுகதைகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுகதை வளர்ச்சிக்கு ஆங்கில மொழி ஆசிரியர்கள் பங்களிப்பை விளக்குக.

15. (அ) உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களையும், அவர்தம் படைப்புகளையும் வெளிக்கொணர்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவாக விடையளி.

16. ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி காப்பியங்களைத் திறனாய்க.
17. உலகளாவிய நாடகங்கள் எவை? அவற்றை எடுத்தியம்புக.
18. பிரம்மராஜனின் சமகால உலகக்கவிதைத் தொகுப்பினை ஆராய்க.
19. உலகச் சிறுகதைகளை எடுத்தியம்புக.
20. உலகப் புகழ்பெற்ற நாவல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

S-2983

Sub. Code

23MTA2E4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் — இலக்கியமும் தொன்மமும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. தொன்மம் என்பதன் பொருள் என்ன? வடமொழியில் எவ்வாறு அழைப்பர்?
2. தொன்மம் என்பதற்குத் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.
3. புராணவியல் என்றால் என்ன?
4. பழமரபுக்கதைகள் நான்கினைச் சுட்டுக.
5. கிராமக் கதைகள் என்றழைக்கப்படுவது யாது?
6. தொன்ம இலக்கியங்களுக்குச் சான்றாக உள்ள கதைகள் எவை?
7. தொன்மக் கதைகளில் மீவியற்கை நிகழ்வுகள் என்றால் என்ன?
8. தொன்ம இலக்கியத்தின் மூலப்பொருள் எது?
9. தொன்மத்தின் வகைகள் யாவை?
10. முருகன் சார்ந்த தொன்மங்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) தொன்மம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தொன்மம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) செவிவழிக் கதைகள் இயம்பிடும் கருத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமரபுக் கதைகள் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

13. (அ) இலக்கியத்தில் தொன்மங்கள் பெறும் இடம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொன்மத்தின் வாயிலாக மக்கள் அடையும் பயன்பாடுகளை விளக்குக.

14. (அ) தொன்மத்தின் வரலாறு யாது? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தொன்மமே இலக்கியமாக மாற்றம் பெற்றுள்ளது என்பதைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) தொன்மத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமயங்களில் காணலாகும் தொன்மங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி.

16. தொன்மம் குறித்து தொல்காப்பியர் வழி ஆராய்க.
17. புராணவியல் என்பதற்கு அறிஞர்கள் தரும் விளக்கம் தந்து தமிழ் இலக்கியத்தில் காணலாகும் தொன்மம் சார்ந்த கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
18. தொன்மவியலின் கூறுகளை எழுதி, அவற்றின் இயல்புகளை விளக்குக.
19. தொன்மம் அடைந்த மாற்றங்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.
20. தொன்மமும் வழிபாடும் என்னும் பொருண்மையில் கட்டுரைக்க.

S-2984

Sub. Code

23MTA2S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

இதழியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி.

1. “பேரறிவாளர் நெஞ்சில் பிறந்த பத்திரிகைப் பெண்ணே” – யார் கூற்று? விளக்குக.
2. மக்களாட்சியின் காவல்நாய் எது?
3. சுயராஜ்யத்தின் நோக்கம் யாது?
4. இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் அமைப்பைத் தோற்றுவித்தவர் யார்?
5. தற்காலத்தில் வெளிவரும் நாளிதழ்களுள் நான்கினை எழுதுக.
6. பத்திரிகை மன்றம் அமைப்பதற்கான அவசியம் என்ன?
7. “NEWS” என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு விளக்கம் தருக.
8. இந்திய செய்தி நிறுவனங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
9. அரசியல் கருத்துப் படங்கள் என்றால் என்ன?
10. அறிவியல் செய்திகள் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) அறிவியலும் கலையியலும் இதழியலாகுமாற்றை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இதழியல் விதிகள் யாவை?
12. (அ) இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு யாது?  
(அல்லது)  
(ஆ) பத்திரிகை சுதந்திரத்தின் தேவையை விளக்குக.
13. (அ) செய்தித்தாள்கள் அனுப்புதல் சட்டம் என்றால் என்ன?  
(அல்லது)  
(ஆ) தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் போக்குகளை எழுதுக.
14. (அ) செய்திகளைப் பெறும் வழிமுறைகள் யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) செய்தியாளருக்குரிய அடிப்படை விதிகள் யாவை?
15. (அ) இதழ்களில் வெளியாகும் விளம்பரத்தின் வகைகளை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) விளையாட்டுச் செய்திகளை வெளியிடும் தன்மை யாது?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. இதழ்களின் பணிகள் யாவை? விவரி.
17. இதழியலாளருக்குரிய தகுதிகளைக் கட்டுரைக்க.

18. பத்திரிகைச் சட்டங்களை விவரிக்க.
19. எவையெல்லாம் செய்தியாகலாம் என்ற வகைகளைக் கட்டுரைக்க.
20. பேட்டியின் நோக்கங்களையும் பயன்களையும் ஆராய்க.
-



S-2985

Sub. Code

23MTA2S2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

தமிழும் அறிவியல் சிந்தனைகளும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அறிவியல் என்றால் என்ன?
2. தமிழில் அறிவியலின் முதல்படைப்பை சுட்டுக.
3. அறிவியல் வழிமுறைகள் என்பது யாது?
4. தொல்காப்பியர் சுட்டும் ஓரறிவு உயிரினங்கள் எவை?
5. காலக்கணிப்பு என்பது எதைக்கொண்டு தீர்மானித்தனர்.
6. புறநானூறு கூறும் கோன்களின் இயக்கம் யாவை?
7. இயற்கை நீர்நிலைகள் என்பது எவை?
8. மனம் என்பது என்ன?
9. நோய்க்கு முதல் காரணமாக அமைவது எது?
10. உளப்பகுப்பாய்வு என்பது என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோள்களின் இயக்கமாக சோழன் நலங்கிள்ளி எடுத்துரைக்கும் செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மருந்துப் பற்றி வள்ளுவர் கூறும் இன்றியமையாதக் கருத்துக்களை விளக்குக.

12. (அ) பள்ளு இலக்கியம் வழி வேளாண்மை அறிவியலை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நற்றிணையில் இடம்பெறும் நீர்மேலாண்மைச் செய்தியை எழுதுக.

13. (அ) பண்பாட்டுச் சூழலியல் பதிவுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழில் அறிவியல் புனைவுக்குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மனிதனின் நடத்தையைப் பற்றிய உளவியல் சிந்தனையை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மனச்செயல்பாடுகளினால் ஏற்படும் மாற்றத்தை எழுதுக.

15. (அ) கவனித்தலை தீர்மானிக்கும் காரணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கோப்பெருந்தேவிகண்ட கனவினை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

16. சங்க இலக்கியங்களில் காணலாகும் அறிவியல் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.
17. பதினென்கீழ் கணக்கு நூல்களில் மருத்துவ நூல்களை மட்டும் ஆராய்க.
18. கரிகால சோழனின் நீர்மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை மதிப்பீடு செய்க.
19. சிக்மண்ட்பிராய்டின் உளப்பகுப்புக் கோட்பாட்டை விவரிக்க.
20. சிலப்பதிகாரக்கதை வழி கண்ணகிகண்ட கனவினை கட்டுரைக்க.